TÍTULO DEL TRABAJO

Eje Temático 9. Otras temáticas. Escritura académica.

LA MONOGRAFÍA COMO FORMA DE EVALUACIÓN EN LAS LICENCIATURAS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Gabbiani Ferreiro, Beatriz

FHCE, UDELAR, Uruguay

begabb@adinet.com.uy

La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) siempre ha tenido, en los distintos planes de estudio de sus licenciaturas (Ciencias Antropológicas, Educación, Filosofía, Historia, Letras y Lingüística), un lugar privilegiado para las monografías. En el año 2014, todas las licenciaturas (a excepción de Letras) comenzaron planes nuevos. En el pasaje de un plan al otro se aprecia un cambio en relación a la cantidad de monografías exigidas en cada licenciatura y al tipo de unidad curricular en la que se requerirán. En el Plan 91 las monografías constituían una de las formas posibles de evaluación, en tanto que en el Plan 2014 en general se relacionan exclusivamente a seminarios y talleres, y su número desciende a una o dos exigidas para obtener el título, cuando en el Plan 91 podían llegar a ser cuatro o más. El cambio de plan llevó también a que alguna licenciatura utilice el término “tesina”. Parecería que los cambios en relación al lugar y la forma de llamar a las monografías conllevan un cambio en la visión de las mismas y su lugar en la formación de los futuros licenciados.

En el marco del proyecto *Acerca de la elaboración de trabajos monográficos: argumentación y marcación de autoría como formas de construcción identitaria en la disciplina* (PIMCEU, UDELAR), realizamos:

1) un relevamiento de las materias del Plan 91 que proponen monografías como forma de evaluación,

2) el análisis de las propuestas curriculares de cada licenciatura en el marco del Plan 2014, para ubicar las monografías o tesinas y sus definiciones,

3) entrevistas a docentes que usan las monografías como forma de evaluación en el marco del Plan 91 y a directores de carrera en relación al Plan 2014.

En función de la información recabada por estos tres medios, se pretende generar un espacio de discusión sobre las concepciones manejadas en las distintas licenciaturas de acuerdo a sus prácticas y tradiciones, con la intención de, por un lado, tomar conciencia de las concordancias y discrepancias entre las licenciaturas, y por otro lado, pensar en instancias de apoyo a los estudiantes en sus procesos de elaboración de monografías y tesinas, que tengan en cuenta las características de cada área de conocimiento dentro de la FHCE.

La bibliografía manejada integra fundamentalmente estudios realizados en el país y la región.

Caamaño, C. (2009) *Evaluar para mejorar la enseñanza en la Universidad*, UdelaR, Montevideo.

Torres, C., Fedorczuk; A. y Viera, A. (2009) *En diálogo desde la Universidad. Dificultades en la actividad de estudio desde la perspectiva de estudiantes y docentes*, Udelar - CSIC, Montevideo.

Carlino, P., Iglesias, P. y Laxalt, I. (2013) Concepciones y prácticas declaradas de profesores terciarios en torno al leer y escribir en las asignaturas, en *Revista de Docencia Universitaria, Vol.11 (1) 105-135.*

Palabras clave: educación superior, evaluación, monografías.